

Jesus, din søte forening å smake

Folketone fra Ryfylke

J.L.K. Allendorf 1712

O: Peder J. Hygom 1740

Adagio Arr: Konrad Mikal Øhrn

Solo

SA

TB

Piano/
Orgel

mp

p

pp

Red.

Simile

Piano: myke arpeggi

4

SA

TB

Pno./
Org.

D7

A/E

E7sus4/H

E7

A

7

SA

TB

Pno./
Org.

A A

A AMaj7 D7 A/E E7sus4 E7

10

S. Solist:

mf 1. Je-sus, din sø - te for - e - ning å sma-ke

SA

TB

Pno./
Org.

A A AMaj7 D7 A/E

p O

13

S. len-ges og tren-ges mitt hjer-te og sinn. Riv meg fra alt det meg

SA O O

TB

Pno./ Org. E7sus4/H E7 A A AMaj7

16

S. hol - der til - ba - ke, drag meg i deg, min be - gyn-nel - se, inn!

SA O

TB

Pno./ Org. D7 A/E E7sus4/H E7 A

19

S. Vis meg rett klar-lig min jam-mer og møy - e, vis meg for-der-vel-sens

SA O O

TB

Pno./ Org. F#m F#m/E Hm/D E A F#m F#m/E

22

S. av-grunn imeg, at seg na-tu-ren til dø-den kan bøy-e, ån-den a - le - ne må

SA O O

TB

Pno./ Org. Hm/D Hm7 C# A AMaj7 D7 A/E E7sus4/H

pp

26

S. le - ve for deg!

SA Bare sopraner:

TB

Pno./Org. *mp* *Attacca*

E7 A Hm7/A A Hm7A A A/G#

30

SA sje - len her in - ne, at jeg kan kjen - ne hva Ån - den for - mår!

TB

Pno./Org. F#m7 AMaj7/E D9 Hm7 D/E A

33

SA Styr du min tun - ge og tan - ke - ne mi - ne, led meg og lokk meg så

TB

Pno./Org. F#m DMaj7 C#m7 F#m7 D6 Hm

36

SA **Alter:**
svak som jeg går! *mf* Meg og hva mitt er, jeg gjer-ne må mis-te

TB

Pno./Org.
Hm/E A A/C# D E7 A
mp

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

39

SA **Sopraner, Alter og Tenorer**
når du a - le - ne i sje - len vil bo, *mf* og seg om - si - der på

TB

Pno./Org.
F#m A/C# D Hm7 C# A Hm
(Bass pause)

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

42

SA dø-ren må lis - te alt som for-styr-rer i hjer-tet min ro.

TB

Pno./Org.
A/C# F#m D A/E D/F# Hm

(Kort mellomspill)

45 **D F#m7 Hm Em7 A Hm7/A A Hm7/A**

Pno./ Org. *mf*

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

(3.v. ad lib. solist sammen med sopraner)

49 **A A/G# F#m A/E D Hm**

SA *mf* 3. Å densom kun-ne det e-ne kun læ-re: dø fra sitt e - get og

TB

Pno./ Org. *mp*

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

52 **E A A A/G# F#m7 A/E**

SA of - re seg her! Å, måt - te Je - sus' mitt al-ting kun væ-re,

TB

Pno./ Org.

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

55

SA jeg er des - ser - ne så spil - let og delt.

TB

Pno./ Org. D Hm E A

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

57

SA Je - sus, som gav meg et hø - ren - de ø - re, rekk meg til - li - ke din

TB

Pno./ Org. *mp* *pp* A A

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

p Piano / Orgel tacet.

60

SA kraf - ti - ge hånd,

TB

Pno./ Org. A A/G# F#m7 A/E

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

63

SA
rett som en kris-ten i hei-lig-hets and!

TB

Pno./ Org.

D Hm E E7 A A Hm7/A

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

66

SA

TB

Pno./ Org.

A Hm7/A A AMaj7 D7 A/E

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

69

SA

TB

Pno./ Org.

E7sus4/H E7 A A AMaj7

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter

72

SA

TB

Pno./
Org.

rit. - - - - -

**Kontakt Konrad Øhrn (91373706),
eller nb.no/noter**

D7 A/E E7sus4 E7 A

p

The musical score is for three parts: SA (Soprano Alto), TB (Tenor Bass), and Pno./Org. (Piano/Organ). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score begins at measure 72. The SA part features a long note with a 'rit.' (ritardando) marking above it. The TB part also features a long note with a 'rit.' marking above it. The Pno./Org. part has a complex melody with chords D7, A/E, E7sus4, E7, and A. The piece ends with a piano (p) dynamic marking.